



ВСЕУКРАЇНСЬКА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
«ФЕДЕРАЦІЯ АКРОБАТИЧНОГО РОК-Н-РОЛУ УКРАЇНИ»
ВСЕСВІТНЯ РОК-Н-РОЛЬНА КОНФЕДЕРАЦІЯ



Спортивні правила з виду спорту
«АКРОБАТИЧНИЙ РОК-Н-РОЛ»
(Всесвітня Рок-н-рол Конфедерація)

Версія: 1.6

Дата:

10.01.2022

Автор(и) : Спортивна комісія

Дата затвердження Президією ВРРК: 15.01.2022

1.1. Переписана версія.

1.2. Зміни відповідно до пропозицій Спортивної комісії WRRC та затверджені під час засідання Президії WRRC, як записано у протоколі.

1.3. 2.2.1.7.3 : Поворот перед подвійним сальто дозволяється також від плечей (Беттаріні), і тільки для подвійного сальто вперед.

1.4. §5.1.3.1 Чотири (4) акробатичних елементів є обов'язковими з шести (6) можливих груп.

§5.1.3.1.2 Від кваліфікаційний турів до 1/4 фіналу не є обов'язковим виконувати 4 акробатичних елементи з 4 різних акробатичних груп у програмі.

§5.1.3.1.3 Чотири (4) різні обов'язкові акробатичні групи повинні виконуватися в кожній програмі для ½ фінального та фінального раунду. Ця вимога контролюватиметься спостерігачами.

1.5. §1.3: Інформація про формейшн «Кватро» додано в таблицю категорій.

§1.5: Додано визначення рухів танцю.

§2.1.1.7 У півфіналах та фіналах парам не дозволяється робити більше двох подвійних сальто незалежно від осей тіла.

§2.1.1.7.4 Парам не дозволяється робити два подвійних сальто з однієї структурної групи, одне назад і одне вперед в одному раунді (вперед (1), назад (2), інше (6)).

§6.: Спортсмени, які змагаються у категорії формейшн «Основний клас», не можуть змагатися у категорії формейшн «Кватро» та навпаки в одному календарному році.

§6.1: Додано правила для категорій формейшн «Кватро».

§6.2.1.1 Необхідно дотримуватися рівнів безпеки 0 та 1 ВРРК. Рівень безпеки 1 оцінюватиметься 50% від початкового значення в каталозі акробатичних стилів категорії Дорослі – Основний клас контактний стиль.

§6.2.1.2 Необхідно станцювати мінімум 10 повних базових кроків. Усі учасники мають виконати повні основні кроки з контактом одночасно.

1.6. Додані правила для категорій «Юніори дівчата» та «Дорослі дівчата» та роз'яснення визначення акробатики.

1. ВСТУП	5
1.3. Загальна таблиця обмежень за категоріями	5
1.4. Змагання з акробатичного рок-н-ролу	6
1.4.2. Тривалість програми	7
1.4.3. Музика	7
1.5. Визначення	8
1.5.1. Танець	8
1.5.2. Акробатика	8
1.5.3. Акробатичні фігури	8
1.5.4. Фінальна поза	9
2. ОСНОВНИЙ КЛАС ВІЛЬНИЙ СТИЛЬ	9
2.1. Вимоги та обмеження до категорії	9
2.1.1. Акробатичні раунди – обмеження	9
2.1.2. Техніка ніг – обмеження у фігурах	10
3. ОСНОВНИЙ КЛАС КОНТАКТНИЙ СТИЛЬ	10
3.1. Вимоги та обмеження до категорії	10
3.1.1. Акробатичні раунди – обмеження	10
3.1.2. Техніка ніг – обмеження у фігурах	11
4. ПАРИ ТАНЦЮВАЛЬНЕ ШОУ	12
4.1. Вимоги та обмеження до категорії	12
4.1.1. Категорії Пари танцювальне шоу обмеження	12
5. ДІТИ, ЮНАКИ, ЮНІОРИ	12
5.1. Вимоги та обмеження до категорії	12
5.1.1. «ДІТИ» - вимоги та обмеження до категорії	12
5.1.2. «ЮНАКИ» - вимоги та обмеження до категорії	12
5.1.3. «ЮНІОРИ» - вимоги та обмеження до категорії	12
6. ФОРМЕЙШН (ПАРИ)	13
6.1. Формейшн «Кватро»	13
6.1.1. Вимоги та обмеження до категорії	13

6.2. Формейшн «Основний клас»	13
6.2.1. Вимоги та обмеження до категорії	13
6.3. Формейшн «Юніори»	13
6.3.1. Вимоги та обмеження до категорії	13
7. ФОРМЕЙШН («ДОРΟΣЛІ ДІВЧАТА», «ЮНІОРИ ДІВЧАТА»)	14
7.1. Формейшн Міні «Дорослі дівчата»	14
7.1.1. Вимоги та обмеження до категорії	14
7.2. Формейшн Міні «Юніори дівчата»	14
7.2.1. Вимоги та обмеження до категорії	14
7.3. Формейшн «Дорослі дівчата»	14
7.3.1. Вимоги та обмеження до категорії	14
7.4. Формейшн «Юніори дівчата»	14
7.4.1. Вимоги та обмеження до категорії	14

1. ВСТУП

1.1. У всіх пунктах, які не регламентовані окремо у наступному, застосовуються відповідні умови, передбачені WRRC (Всесвітня Рок-н-рольна Конфедерація), особливо в Правилах змагань.

1.2. Основний хід танцюється під рок-н-рольну музику.

1.3. ТАБЛИЦЯ КАТЕГОРІЙ

Вік учасника змагань, з метою визначення його вікової категорії на змаганні, обчислюється так:

рік народження відняти від року змагань.

Вік = (Рік змагання) – (Рік народження)

	Вік	Рівень безпеки (Safety Level)	Макс. час факультативу	Тривалість програми та музики в ½ та фіналі Формейшн Юніори Дівчата та Дорослі Дівчата	Тривалість програми	Швидкість музики (б/хв)	Мінімальна кількість ГІ (основних хід)	Кількість акробатичних фігур	Кількість учасників	Тривалість репетиційного часу
Діти	8-11	РБ5	15 сек		1:00-1:15	47-48	4	0	пара	
Юнаки	10-14	РБ4	15 сек		1:30-1:45	48-49	6	макс. 2	пара	
Юніори	12-17	РБ3	15 сек		1:30-1:45	48-49	6	4 макс. 1 комбінація	пара	
Основний клас контактний стиль	мін. 14	РБ1	15 сек		1:30-1:45 до ¼ фіналу 1:45-2:00 в ½ і фіналі	48-50	6	5 до ¼ фіналу 6 в ½ і фіналі	пара	
Основний клас вільний стиль	мін. 15	РБ0	15 сек		1:30-1:45 до ¼ фіналу 1:45-2:00 в ½ і фіналі	48-50	6	5 до ¼ фіналу 6 в ½ і фіналі	пара	
Основний клас Фінал Техніка ніг		РБ5	15 сек		1:00-1:15	50-52	4	0	пара	
Пари танцювальне шоу	мін. 14	РБ2	15 сек		1:30-1:45	48-52	6	0-5	пара	
Формейшн Міні «Юніори дівчата»	8-15	РБ3	15 сек		1:30-1:45	48-52	6	макс. 4	4-7	

Формейшн Міні «Юніори дівчата»	мін. 14	РБ2	15 сек		1:30-1:45	48-52	6	макс. 4	4-7	
Формейшн Дівчата Юніори	8-15	РБ3	30 сек	2:15-2:30	1:30-1:45	48-52	6 до ¼ фіналу 10 в ½ і фіналі	макс. 2	8-12 дівчат (2 запасні)	3:45
Формейшн Дівчата Дорослі	мін. 14	РБ2	30 сек	2:15-2:30	1:30-1:45	48-52	6 до ¼ фіналу 10 в ½ і фіналі	макс. 5	8-16 дівчат (2 запасні)	3:45
Формейшн Юніори	11-17 (макс. 2 спорт до 19 років)	РБ3	30 сек		2:15-2:30	48-52	10	макс. 4	4-6 пар (2 запасні)	3:45
Формейшн (Кватро)	мін. 14	РБ1	30 сек		2:15-2:30	48-52	10	6	4 пари (2 запасні)	3:45
Формейшн Основний клас	мін. 15	РБ0	30 сек		2:45-3:00	48-52	10	макс. 8	4-6 пар (2 запасні)	3:45

1.4. РОК-Н-РОЛ

1.4.1. Парі заборонено змагатися більше, ніж одній віковій категорії.

Багаторазові зміни вікових категорій не допускаються.

	Діти макс. 11	Юнаки 10-14	Юніори 12-17	Пари танцювальне шоу мін. 14	Основний клас контактний стиль мін. 14	Основний клас вільний стиль мін. 15	Формейшн Міні «Юніори Дівчата» 8 – 15	Формейшн Міні «Жінки» мін. 14	Формейшн «Юніори дівчата» 8-15	Формейшн «Жінки» мін. 14	Формейшн Юніори 11-17	Формейшн Кватро мін. 14	Формейшн Основний клас мін. 15
Діти макс. 11	Зелений	Червоний	Червоний	Червоний	Червоний	Червоний	Зелений	Червоний	Зелений	Червоний	Зелений	Червоний	Червоний
Юнаки 10-14	Червоний	Зелений	Червоний	Червоний	Червоний	Червоний	АБО	АБО	АБО	АБО	Зелений	Червоний	Червоний
Юніори 12-17	Червоний	Червоний	Зелений	АБО	Червоний	Червоний	Зелений	Зелений	АБО	АБО	Зелений	Зелений	Зелений
Пари Танцювальне шоу мін. 14	Червоний	Червоний	АБО	Зелений	АБО	Зелений	Зелений	Зелений	АБО	АБО	Зелений	Зелений	Зелений
Основний клас контактний стиль мін. 14	Червоний	Червоний	Червоний	АБО	Зелений	Червоний	АБО	АБО	АБО	АБО	Зелений	Зелений	Зелений

Основний клас вільний стиль мін. 15				АБО			АБО	АБО	АБО	АБО			
Формейшн Мін «Юніори Дівчата» 8 – 15								Вибрати завжди одну					
Формейшн Міні «Жінки» мін. 14							Вибрати завжди одну						
Формейшн «Юніори дівчата» 8-15	АБО	АБО	АБО	АБО	АБО	АБО							
Формейшн «Жінки» мін. 14		АБО	АБО	АБО	АБО	АБО							
Формейшн «Юніори» 11-17	АБО	АБО	АБО		АБО	АБО	АБО	АБО	АБО	АБО			
Формейшн «Кватро» мін. 14		АБО	АБО		АБО	АБО	АБО	АБО	АБО	АБО			
Формейшн Основний клас мін. 15			АБО		АБО	АБО	АБО	АБО	АБО	АБО			

1.4.2. Тривалість програми

1.4.2.1. Для пар тривалість програми починається з першого руху одного зі спортсменів і закінчується «фінальною позою».

1.4.2.2. Для команд формейшн тривалість програми починається та закінчується музикою.

1.4.3. Музика

1.4.3.1. Затвердження та реєстрація фінальної музики для пар і команд формейшн здійснюється через програмне забезпечення для реєстрації ВРРК (Реєстраційна система ВРРК).

1.4.3.1.1. На змаганнях може використовуватися лише затвержені індивідуальні фонограми для пар / команд формейшн, які завантажені на ВРРК-сервер через Реєстраційну систему ВРРК.

1.4.3.1.2. Фінальна фонограма повинна бути затверджена до заявки пари / команди формейшн на змагання, інакше вона не з'явиться у стартовому списку та не зможе бути використана на змаганнях.

1.4.3.1.3. Пари / команди формейшн відповідальні за подання остаточної високоякісної версії фінальної музики до реєстраційної системи ВРРК.

1.4.3.2. Фінальна фонограма пар.

1.4.3.2.1. У фіналі пари можуть використовувати власну фонограму, схвалену ВРРК.

1.4.3.2.2. Фінальна фонограма пари може мати максимально додатково 10 секунд до дозволеного часу програми.

1.4.3.2.3. У випадках, коли фонограма не була зареєстрована (або не була зареєстрована вчасно), пара матиме можливість обрати пісню з офіційного списку музичного супроводу ВРРК.

1.4.3.3. Фонограма для команд формейшн.

1.4.3.3.1. Команда формейшн не може бути заявлена на змагання без затвердженої фінальної фонограми..

1.4.3.3.2. Фінальна фонограма може мати максимум 30 секунд «Факультатив» та 10 секунд спеціальної музичної вставки, які не обов'язково має бути в рок-н-рольному стилі.

1.5.ВИЗНАЧЕННЯ

1.5.1. Танець

1.5.1.1. Усі рухи повинні виконуватися в межах 5 рівня безпеки.

1.5.2. Акробатика

1.5.2.1. Акробатикою вважається будь-яка фігура без контакту з підлогою, яка потребує допомоги або постійної підтримки, або ні одного з двох партнерів. Навіть якщо цей елемент не вказаний у каталогах акробатики.

1.5.2.2. Акробатика починається тоді, коли один з двох партнерів більше не контактує з підлогою, і закінчується, коли той же партнер відновить контакт з підлогою.

1.5.3. Акробатичні фігури

1.5.3.1. Все виконується за допомогою партнера або в постійному контакті. Елементи індивідуальної гімнастики (наприклад, колесо, фляк, переверот тощо) без жодного контакту з партнером не зараховуються до акробатичних фігур. Всі деталі написані в Документі «Рівні безпеки».

1.5.3.2. Акробатична фігура повинна дотримуватися Рівня безпеки відповідно до обмежень категорії.

1.5.4. Фінальна поза

1.5.4.1. Фінальна поза - це самий останній рух, зроблений останньою людиною в парі чи команді формейшн.

1.5.4.2. Фінальна поза – додатковий елемент. Вона не вважається однією з акробатичних фігур, якщо піднятий партнер не торкається підлоги між підйомом та фінальною позою жодною частиною тіла.

1.5.4.3. Фінальна поза не враховується як одна з обов'язкових акробатичних фігур.

1.5.4.4. Фінальна поза обмежена фігурами, дозволеними у відповідній категорії.

2. ОСНОВНИЙ КЛАС ВІЛЬНИЙ СТИЛЬ

Кваліфікаційні вимоги та обмеження для категорії

2.1. ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ.

2.1.1. АКРОБАТИКА – ОБМЕЖЕННЯ

2.1.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 0 встановленого ВРРК.

2.1.1.2. В акробатичних раундах необхідно виконати як мінімум 5 – відбіркові тури, 6 – півфінал, фінал парних танцювальних елементів (контактних) за допомогою повних основних ходів (Група 1), виконаних обома партнерами одночасно.

2.1.1.3. Один елемент з кожної групи акробатичних елементів повинен бути виконаний обов'язково:

2.1.1.3.1. Сальто вперед

2.1.1.3.2. Сальто назад

2.1.1.3.3. Годес

2.1.1.3.4. Акробатичні елементи без фази польоту з обертами навколо тіла. Детальний опис дивись в Документі «Оцінювання Основний клас».

2.1.1.4. У раундах до півфіналу пари не можуть виконувати:

2.1.1.4.1. Індивідуальні акробатичні елементи вартістю більше – 10 балів.

2.1.1.4.2. Незалежно від вартості, елементи з двома вільними обертами навколо бічної осі тіла (подвійне сальто).

2.1.1.5. У раундах до півфіналу пари не можуть виконувати більше, ніж два вільних оберти (сальто) з додатковим обертом навколо вертикальної осі тіла (пірует) у двох окремих акробатичних елементах.

2.1.1.6. У півфіналах та фіналах пари не можуть виконувати більше, ніж три вільних оберти (сальто) з додатковим обертом навколо вертикальної осі тіла (пірует) у трьох різних акробатичних елементах.

2.1.1.7. У півфіналах та фіналах пари не можуть виконувати більше ніж два вільних оберти навколо бічної осі тіла (подвійне сальто).

2.1.1.7.1. Подвійно сальто не може бути виконано в комбінації з іншими елементами акробатичних фігур або фігур для початку та завершення акробатичних елементів.

2.1.1.7.2. Починати подвійне сальто дозволено лише з фусу (з рук) або з плеч (Бетаріні).

2.1.1.7.3. Пірует (твіст) перед подвійним сальто дозволено лише з фусу (з рук) та лише для подвійного сальто вперед.

2.1.1.7.4. Парам не дозволено виконувати більше двох подвійних сальто, одне вперед і одне назад в одному раунді.

2.1.2. ТЕХНІКА НІГ – ОБМЕЖЕННЯ У ФІГУРАХ.

2.1.2.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 5 встановленого WRRC.

2.1.2.2. Оберти більше ніж на 180° навколо бічної та сагітальної осі тіла не дозволені.

2.1.2.3. Крім фінальної пози, фігури дозволяються лише в тому випадку, якщо один партнер може виконати їх самостійно або якщо існує постійний контакт з підлогою хоча б однією ногою.

2.1.2.4. У раунді з Техніки ніг необхідно виконати як мінімум 4 парних танцювальних елементи (контактних) за допомогою повних основних ходів (Група 1), виконаних обома партнерами одночасно.

3. ОСНОВНИЙ КЛАС КОНТАКТНИЙ СТИЛЬ

Кваліфікаційні вимоги та обмеження для категорії

3.1. ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ.

3.1.1. АКРОБАТИКА - ОБМЕЖЕННЯ

- 3.1.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 1 встановленого WRRC.
- 3.1.1.2. В акробатичних раундах необхідно виконати як мінімум 5 – відбіркові тури, 6 – півфінал, фінал парних танцювальних елементів (контактних) за допомогою повних основних ходів (Група 1), виконаних обома партнерами одночасно.
- 3.1.1.3. Один елемент з кожної групи акробатичних елементів повинен бути виконаний обов'язково:
- 3.1.1.3.1. Сальто вперед
- 3.1.1.3.2. Сальто назад
- 3.1.1.3.3. Годес
- 3.1.1.3.4. Акробатичні елементи без фази польоту з обертами навколо тіла.
- 3.1.1.3.5. Детальний опис дивись у документі «Оцінювання Основний клас контактний стиль».
- 3.1.1.3.6. Не буде зниження балів за групи акробатичних фігур, які не було виконано, у всіх раундах до першої кваліфікації.
- 3.1.1.4. У раундах до півфіналу пари не можуть виконувати індивідуальні акробатичні елементи вартістю більше – 10 балів.
- 3.1.1.5. У раундах до півфіналу пари не можуть виконувати більше двох елементів з додатковим обертом навколо вертикальної осі тіла «пірует» у двох окремих акробатичних елементах (максимум 1 пірует).
- 3.1.1.6. У півфіналах та фіналах пари не можуть виконувати більше трьох елементів з додатковим обертом навколо вертикальної осі тіла «пірует» у двох окремих акробатичних елементах (максимум 1 пірует).

3.1.2. ТЕХНІКА НІГ – ОБМЕЖЕННЯ У ФІГУРАХ

- 3.1.2.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 5 встановленого WRRC.
- 3.1.2.2. Оберти більше ніж на 180° навколо бічної та сагітальної осі тіла не дозволені.
- 3.1.2.3. Крім фінальної пози, фігури дозволяються лише в тому випадку, якщо один партнер може виконати їх самостійно або якщо існує постійний контакт з підлогою хоча б однією ногою.

3.1.2.4. У раунді з Техніки ніг необхідно виконати як мінімум 4 парних танцювальних елементи (контактних) за допомогою повних основних ходів (Група 1), виконаних обома партнерами одночасно.

4. ПАРИ ТАНЦЮВАЛЬНЕ ШОУ

4.1. ВИМОГО ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ

4.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 2 встановленого WRRC.

4.1.2. Максимум п'ять (5) акробатичних фігур можуть бути виконані в усіх раундах (0-5). Кількість комбінацій не обмежується.

4.1.3. В усіх раундах необхідно виконати як мінімум 6 парних танцювальних елементи (контактних) за допомогою повних основних ходів (Група 1), виконаних обома партнерами одночасно.

5. ДІТИ, ЮНАКИ ТА ЮНІОРИ

5.1. Кваліфікаційні вимоги

5.1.1. «ДІТИ» - ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ

5.1.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 5 встановленого WRRC.

5.1.1.2. Фігури дозволені лише якщо один партнер може їх виконати самостійно або якщо є постійний контакт з підлогою хоча б однією ногою та акробатичний елемент або його варіація не представлені в Документі Рівнів безпеки 3.

5.1.1.3. Мінімум 4 парних танцювальних елементи (контактних) за допомогою повних основних ходів (Група 1), виконаних обома партнерами одночасно.

5.1.2. «ЮНАКИ» - ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ

5.1.2.1. Максимум два (2) акробатичних елемента можуть бути виконані в усіх раундах (0-2) з двох можливих груп згідно Рівню безпеки 4 (РБ4) та рахуються як танцювальні фігури.

5.1.2.2. Вимоги до акробатики:

5.1.2.2.1. Необхідно дотримуватися Документу Рівня безпеки 4 встановленого ВРРК.

5.1.2.3. Мінімум 6 парних танцювальних елементів (контактних) за допомогою повних основних ходів (Група 1), виконаних обома партнерами одночасно.

5.1.3. «ЮНІОРИ» - ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ

5.1.3.1. Має бути обов'язково виконано 4 акробатичні фігури. Лише одна з цих чотирьох акробатичних фігур може бути виконана в комбінації.

5.1.3.1.1. Необхідно дотримуватися Документу Рівня безпеки 3 встановленого ВРРК.

5.1.3.1.2 Від кваліфікаційного до ¼ фінального раунду виконання 4 акробатичних елементів не є обов'язковим з 4 різних акробатичних груп у програмі.

5.1.3.1.3 Чотири (4) різні обов'язкові акробатичні групи повинні виконуватися в кожній програмі починаючи з ½ фіналу і фінального туру. Ця вимога контролюватиметься спостерігачами.

5.1.3.2. Мінімум 6 парних танцювальних елементів (контактних) за допомогою повних основних ходів (Група 1), виконаних обома партнерами одночасно.

6. ФОРМЕЙШН (ПАРИ)

Спортсмени, які змагаються у категорії формейшн «Основний клас», не можуть змагатись в категорії формейшн «Кватро» і навпаки протягом одного календарного року.

6.1. ФОРМЕЙШН «КВАТРО»

Кваліфікаційні вимоги та обмеження для категорії

6.1.1. ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ.

6.1.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 1 встановленого ВРРК.

6.1.1.2. Необхідно виконати мінімум 8 повних основних ходів у парі (в контакті).

Всі учасники мають виконувати повні основні ходи одночасно.

6.2. ФОРМЕЙШН «ОСНОВНИЙ КЛАС»

Кваліфікаційні вимоги та обмеження для категорії

6.2.1. ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ.

6.2.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 0 встановленого ВРРК.

6.2.1.2. Необхідно виконати мінімум 10 повних основних ходів у парі (в контакті).

Всі учасники мають виконувати повні основні ходи одночасно.

6.3. ФОРМЕЙШНИ ЮНІОРИ

Кваліфікаційні вимоги та обмеження для категорії

6.3.1. ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ.

6.3.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 3 встановленого WRRC.

6.3.1.2. Необхідно виконати мінімум 10 повних основних ходів. Всі учасники мають виконувати повні основні ходи одночасно.

7. ФОРМЕЙШН («ЖІНКИ», «ЮНІОРИ ДІВЧАТА»)

Якщо спортсмени змагається у категорії формейшн міні «Юніори дівчата» або формейшн міні «Жінки», то вони не мають можливості змагатись в категоріях «Юніори дівчатпа» та/або «Жінки».

Змінити категорію формейшн міні «Юніори дівчата» на формейшн міні «Жінки» та навпаки можна лише один раз протягом календарного року.

7.1. ФОРМЕЙШН МІНІ «ЖІНКИ»

7.1.1. ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ.

7.1.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 2 встановленого ВРРК.

7.1.1.2. У всіх турах необхідно виконати мінімум 6 повних основних ходів. Всі учасники мають виконувати повні основні ходи одночасно.

7.2. ФОРМЕЙШН МІНІ «ЮНІОРИ ДІВЧАТА»

7.2.1. ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ.

7.2.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 3 встановленого ВРРК.

7.2.1.2. У всіх турах необхідно виконати мінімум 6 повних основних ходів. Всі учасники мають виконувати повні основні ходи одночасно.

7.3. ФОРМЕЙШН «ЖІНКИ»

7.3.1. ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ.

7.3.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 2 встановленого ВРРК.

7.3.1.2. В фіналі мінімум 10 та в усіх інших раундах мінімум 6 повних основних ходів (Група 1) мають бути виконані. Всі учасники мають виконувати повні основні ходи одночасно.

7.4. ФОРМЕЙШН «ЮНІОРИ ДІВЧАТА»

7.4.1. ВИМОГИ ТА ОБМЕЖЕННЯ ДО КАТЕГОРІЇ.

7.4.1.1. Необхідно дотримуватися Рівня безпеки 3 встановленого ВРРК.

7.4.1.2. В фіналі мінімум 10 та в усіх інших раундах мінімум 6 повних основних ходів (Група 1) мають бути виконані. Всі учасники мають виконувати повні основні ходи одночасно.

Переклад:

Віце-президент ВГО «ФАРРУ»



 МИХАЙЛО ПЕТРЕНКО

