



ВСЕУКРАЇНСЬКА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
«ФЕДЕРАЦІЯ АКРОБАТИЧНОГО РОК-Н-РОЛУ УКРАЇНИ»  
ВСЕСВІТНЯ КОНФЕДЕРАЦІЯ РОК-Н-РОЛУ



Спортивні правила  
**КЛАСИФІКАЦІЯ ТУРІВ**

(Всесвітня Рок-н-рол Конфедерація)

**Версія:**

1.0

**Дата:** 31.10.2019

Автор(и) : ВРРК президія

Дата затвердження Президією ВРРК: 30.11.2019

<b>Версія</b>	<b>Опис модифікацій</b>
1.0	Оригінальна версія з новим розповсюдженням

## ЗМІСТ

<b>1. ВСТУП</b>	4
<b>2. ЗМАГАННЯ СЕРЕД ПАРНИХ КАТЕГОРІЙ</b>	4
2.1 Етапи Кубка світу без сидячих пар	4
2.2 Етап Кубка світу з сидячими парами за рейтингом ВРРК	7
2.3 Чемпіонати світу або континенту	10
<b>3. ЗМАГАННЯ СЕРЕД КОМАНД ФОРМЕЙШН</b>	10

## 1. ВСТУП

Для класифікації турів застосовуються наступні правила (за винятком Мультиспортивних Ігор, Фіналу Кубка світу або інших).

## 2. ЗМАГАННЯ СЕРЕД ПАРНИХ КАТЕГОРІЙ.

Існує три різні способи організації раундів:

1. Етапи Кубка світу без сидячих пар;
2. Етапи Кубка світу з сидячими парами за рейтингом ВРРК;
3. Чемпіонати світу або континенту.

### 2.1. Етапи Кубка світу без сидячих пар.

- Чемпіонат світу, континенту, субконтиненту серед пар та серед команд формейшн з дисциплін «Рок-н-рол» та «Бугі-вугі»;
- Змагання серед категорій «Діти» та «С клас (Пари танцювальне шоу)» з дисципліни «Рок-н-рол»;
- Етапи Кубка світу серед категорій «Юніори», «Сеньори» з дисципліни «Бугі-вугі»;
- Фінал Кубка світу серед усіх категорій та дисциплін;
- Всі інші офіційні змагання під егідою ВРРК.

#### 2.1.1. 7 або менше пар на початку змагань.

Якщо у змаганнях приймає участь 7 пар або менше, то організовується лише фінал.

#### 2.1.2. Менше 15 пар на початку змагань.

Максимум 2 пари на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах.

Якщо у змаганнях приймає участь від 8 до 14 пар, то 4 пари виходять до фіналу з кваліфікаційного туру та 3 пари з наступного кваліфікаційного туру до фіналу, який, відповідно, буде складати 7 пар.

#### 2.1.3. Від 15 до 32 пар на початку змагань.

Максимум 2 пари на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у категоріях «Основний клас вільний стиль» та «Основний клас контактний стиль».

3 – 5 пари можуть бути одночасно на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у інших категоріях дисциплін «Рок-н-рол» та «Бугі-вугі».

Якщо у змаганнях приймає участь від 15 до 32 пар, то 8 пар виходять до наступного кваліфікаційного туру та:

- Якщо у змаганнях приймає участь від 15 до 20 пар, то 4 пари виходять до ½ фіналу (півфінал), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 8 пар, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 пар.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 21 до 24 пар, то 4 – 6 пар виходять до ½ фіналу (півфінал), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 10 – 8 пар, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 – 14 пар.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 25 до 28 пар, то 4 – 6 пар виходять до ½ фіналу (півфінал), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 10 – 8 пар, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 – 14 пар.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 29 до 32 пар, то 4 – 6 пар виходять до ½ фіналу (півфінал), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 10 – 8 пар, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 – 14 пар.

**У будь-якому випадку, фінал буде складати 7 пар.**

2.1.4. Від 33 до 62 пар на початку змагань.

Максимум 2 пари на танцювальному майданику у кваліфікаційних турах у категоріях «Основний клас вільний стиль» та «Основний клас контактний стиль».

3 – 5 пари можуть бути одночасно на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у інших категоріях дисциплін «Рок-н-рол» та «Бугі-вугі».

Якщо у змаганнях приймає участь від 33 до 62 пар, то 16 пар виходять до наступного кваліфікаційного туру та:

- Якщо у змаганнях приймає участь від 33 до 42 пар, то 8 пар виходять до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 16 пар, які будуть виведені до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), який, відповідно, буде складати 24 пари. Наступний тур –  $\frac{1}{2}$  фіналу (півфінал), який відповідно буде складати 12 пар.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 43 до 52 пар, то 10 пар виходять до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 16 пар, які будуть виведені до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), який, відповідно, буде складати 26 пар. Наступний тур –  $\frac{1}{2}$  фіналу (півфінал), який відповідно буде складати 12 – 14 пар.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 53 до 62 пар, то 12 пар виходять до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 16 пар, які будуть виведені до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), який, відповідно, буде складати 28 пар. Наступний тур –  $\frac{1}{2}$  фіналу (півфінал), який відповідно буде складати 14 пар.

**У будь-якому випадку, фінал буде складати 7 пар.**

2.1.5. Більше 62 пар на початку змагань.

Максимум 2 пари на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у категоріях «Основний клас вільний стиль» та «Основний клас контактний стиль».

3 – 5 пари можуть бути одночасно на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у інших категоріях дисциплін «Рок-н-рол» та «Бугі-вугі».

Якщо у змаганнях приймає участь більше 63 пар, то 16 пар виходять до другого кваліфікаційного туру, решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 24 пари, які будуть виведені до другого кваліфікаційного туру, який, відповідно, буде складати 40 пар. Наступний тур –  $\frac{1}{4}$  фіналу

(чвертьфінал), який відповідно буде складати 24 – 28 пар. Наступний тур – ½ фіналу (півфінал), який відповідно буде складати 12 – 14 пар.

**У будь-якому випадку, фінал буде складати 7 пар.**

## **2.2. Етапи Кубка світу з сидячими парами (за рейтингом ВРРК).**

На всіх змаганнях, де передбачені сидячі пари за рейтингом ВРРК, сидячі пари будуть визначені за рейтингом ВРРК, якщо у змаганнях прийматиме участь більше 24 пар. Тільки 6 найкращих пар зі списків світового рейтингу ВРРК будуть сидячі та без будь-яких замінів ( у разі відсутності будь-якої з цих пар), якщо на змагання будуть присутні більше 24 пар.

- Етапи Кубка світу з дисципліни «Рок-н-рол» серед категорій «Основний клас вільний стиль», «Основний клас контактний стиль», «Юніори», «Юнаки» (виняток: Фінал Кубка світу);

- Етапи Кубка світу з дисципліни «Бугі-вугі» серед категорій «Основний клас», «Юніори», «Сеньйори» (виняток: Фінал Кубка світу);

- Відкриті міжнародні змагання з дисципліни «Рок-н-рол» та «Бугі-вугі».

### **2.2.1. 7 або менше пар на початку змагань.**

Якщо у змаганнях приймає участь 7 пар або менше, то організовується лише фінал.

### **2.2.2. Менше 15 пар на початку змагань.**

Максимум 2 пари на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах.

Якщо у змаганнях приймає участь від 8 до 14 пар, то 4 пари виходять до фіналу з кваліфікаційного туру та 3 пари з наступного кваліфікаційного туру до фіналу, який, відповідно, буде складати 7 пар.

### **2.2.3. Від 15 до 32 пар на початку змагань.**

Максимум 2 пари на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у категоріях «Основний клас вільний стиль» та «Основний клас контактний стиль».

3 – 5 пари можуть бути одночасно на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у інших категоріях дисциплін «Рок-н-рол» та «Бугі-вугі».

Якщо у змаганнях приймає участь від 15 до 32 пар, то 8 пар виходять до наступного кваліфікаційного туру та:

- Якщо у змаганнях приймає участь від 15 до 20 пар, то 4 пари виходять до ½ фіналу (півфінал), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 8 пар, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 пар.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 21 до 24 пар, то 4 – 6 пар виходять до ½ фіналу (півфінал), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 10 – 8 пар, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 – 14 пар.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 25 до 28 пар, то 4 – 6 пар виходять до ½ фіналу (півфінал), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 10 – 8 пар, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 – 14 пар.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 29 до 32 пар, то 4 – 6 пар виходять до ½ фіналу (півфінал), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 10 – 8 пар, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 – 14 пар.

**У будь-якому випадку, фінал буде складати 7 пар.**

2.2.4. Від 33 до 62 пар на початку змагань.

Максимум 2 пари на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у категоріях «Основний клас вільний стиль» та «Основний клас контактний стиль».

3 – 5 пари можуть бути одночасно на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у інших категоріях дисциплін «Рок-н-рол» та «Бугі-вугі».



Якщо у змаганнях приймає участь від 33 до 62 пар, то 10 пар та всі сидячі пари за рейтингом ВРРК (1 – 6 місце), які присутні на змаганнях виходять до наступного кваліфікаційного туру та:

- Якщо у змаганнях приймає участь від 33 до 42 пар, то 8 пар або більше в залежності від кількості присутніх сидячих пар виходять до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще пари, які будуть виведені до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), який, відповідно, буде складати 24 пари. Наступний тур –  $\frac{1}{2}$  фіналу (півфінал), який відповідно буде складати 12 пар.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 43 до 52 пар, то 10 пар або більше в залежності від кількості присутніх сидячих виходять до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще пари, які будуть виведені до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), який, відповідно, буде складати 26 пар. Наступний тур –  $\frac{1}{2}$  фіналу (півфінал), який відповідно буде складати 12 – 14 пар.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 53 до 62 пар, то 12 пар або більше в залежності від кількості присутніх сидячих виходять до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще пари, які будуть виведені до  $\frac{1}{4}$  фіналу (чвертьфіналу), який, відповідно, буде складати 28 пар. Наступний тур –  $\frac{1}{2}$  фіналу (півфінал), який відповідно буде складати 14 пар.

**У будь-якому випадку, фінал буде складати 7 пар.**

2.2.5. Більше 62 пар на початку змагань.

Максимум 2 пари на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у категоріях «Основний клас вільний стиль» та «Основний клас контактний стиль».

3 – 5 пари можуть бути одночасно на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у інших категоріях дисциплін «Рок-н-рол» та «Бугі-вугі».

Якщо у змаганнях приймає участь більше 63 пар, то 21 пара або більше в залежності від кількості сидячих пар за світовим рейтингом ВРРК, які посідають 4 – 6 місце рейтингу виходять до другого кваліфікаційного туру, решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще пари, які будуть виведені до другого кваліфікаційного туру, який, відповідно, буде складати 40 пар. Наступний тур – ¼ фіналу (чвертьфінал), який відповідно буде складатися з 21 пари або більше в залежності від кількості сидячих пар за світовим рейтингом ВРРК, які посідають 1 – 3 місце рейтингу та буде становити 24 пари. Наступний тур – ½ фіналу (півфінал), який відповідно буде складати 12 пар.

**У будь-якому випадку, фінал буде складати 7 пар.**

### **2.3. Чемпіонати світу або континенту.**

Максимум 2 пари на танцювальному майданчику у кваліфікаційних турах у всіх вікових категоріях дисциплін «Рок-н-рол», «Бугі-вугі».

## **3. ЗМАГАННЯ СЕРЕД КОМАНД ФОРМЕЙШН**

7 або менше команд формейшн на початку змагань.

Максимум 1 команда формейшн на танцювальному майданчику у всіх турах у всіх вікових категоріях дисциплін «Рок-н-рол», «Бугі-вугі».

Якщо у змаганнях приймає участь 7 команд формейшн або менше, то організовується лише фінал.

**У будь-якому випадку, фінал буде складати 7 команд формейшн.**

### **3.1.1. Менше 15 команд формейшн на початку змагань.**

Максимум 1 команда формейшн на танцювальному майданчику у всіх турах у всіх вікових категоріях дисциплін «Рок-н-рол», «Бугі-вугі».

Якщо у змаганнях приймає участь від 8 до 14 команд формейшн, то 4 команди формейшн виходять до фіналу з кваліфікаційного туру та 3 команди формейшн з наступного кваліфікаційного туру до фіналу, який, відповідно, буде складати 7 команд формейшн.

**У будь-якому випадку, фінал буде складати 7 команд формейшн.**

### 3.1.2. Більше 15 команд формейшн початку змагань.

Максимум 1 команда формейшн на танцювальному майданчику у всіх турах у всіх вікових категоріях дисциплін «Рок-н-рол», «Бугі-вугі».

Якщо у змаганнях приймає участь від 15 до 32 пар, то 8 пар виходять до наступного кваліфікаційного туру та:

- Якщо у змаганнях приймає участь від 15 до 20 команд формейшн, то 4 команди формейшн виходять до ½ фіналу (півфінал), решта команд формейшн виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 8 команд формейшн, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 команд формейшн.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 21 до 25 команд формейшн, то 4 – 6 команд формейшн виходять до ½ фіналу (півфінал), решта команд формейшн виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 10 – 8 команд формейшн, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 – 14 команд формейшн.

- Якщо у змаганнях приймає участь від 26 до 30 команд формейшн, то 4 – 6 команд формейшн виходять до ½ фіналу (півфінал), решта пар виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 10 – 8 команд формейшн, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 – 14 команд формейшн.

- Якщо у змаганнях приймає участь більше 30 команд формейшн, то 4 – 6 команди формейшн виходять до ½ фіналу (півфінал), решта команд формейшн виходять до туру надій, у кому буде визначено ще 10 – 8 команд формейшн, які будуть виведені до ½ фіналу (півфінал), який, відповідно, буде складати 12 – 14 команд формейшн.

Переклад:

Віце-президент ВГО «ФАРРУ»



МИХАЙЛО ПЕТРЕНКО

WRRC