



ВСЕУКРАЇНСЬКА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
«ФЕДЕРАЦІЯ АКРОБАТИЧНОГО РОК-Н-РОЛУ УКРАЇНИ»
ВСЕСВІТНЯ КОНФЕДЕРАЦІЯ РОК-Н-РОЛУ



Спортивні правила
ОН-ЛАЙН ЗМАГАННЯ WRRC

Версія 1.1

Дата: 10.03.2021

Автор(и) : Спортивна комісія

Дата затвердження Президією WRRC: 26/03/2021

Версія	Опис модифікацій
1.0	Оригінальна версія.
1.1	<p>§1.5.1. Усі призери (перші 3 місця в кожній категорії) отримають медалі WRRC поштою.</p> <p>§1.7. Якщо вісім (8) або менше учасників беруть участь в Онлайн - змаганнях в будь-якій категорії, всі пари цієї категорії безпосередньо потраплять до фіналу, і використовують лише відео для фінального виступу.</p> <p>§1.11. Для кожного змагання кодова назва буде опублікована заздалегідь разом із оголошенням про змагання на веб-сторінці федерації ВРРК - одна людина з пари / команди формейшн повинна буде показати це кодове ім'я, власне для кожного змагання, та номер треку (з плейлисту ВРРК, або персональний номер музики, затверджений ВРРК) на білому папері та, щоб добре видно на кадрах на початку відео.</p> <p>§1.15. Видалено</p> <p>§2.2. Відеофайл повинен бути лише у форматі mp4 - HD 1080P або HD 720P</p> <p>Максимальний розмір файлу для завантаження одного відео: 150 МБ</p> <p>Максимальний розмір файлу для подвійного завантаження відео: 100 МБ на файл, загалом 200 МБ (файл 1 + файл2).</p> <p>Альтернативним способом (якщо не вдалося досягти обмеження розміру файлу або з'являється повідомлення про час очікування сервера) є надсилання його через WeTransfer до офісу WRRC (info@wrrc.dance). Крім того, у цьому випадку ми будемо приймати лише файли для пар / команд формейшн, вже оголошених через Реєстраційну систему ВРРК.</p> <p>§2.6. Запис слід робити так, щоб пара / команда формейшн не була занадто малою.</p> <p>§2.8. (вирізання частин відео, спецефекти) відео не дозволяється, крім обрізання формату відео 16:9 та перетворення у відповідний формат, роздільну здатність та розмір файлу.</p> <p>§2.9. Комнди формейшн повинні знімати відео з піднятого положення камери, з хорошою видимістю всіх спортсменів, лінії та танцювальних фігур.</p> <p>§3.1: Вимоги до нових відео в дисципліні «Акробатичний рок-н-рол».</p> <p>§3.2: Вимоги до нових відео в дисципліні «Бугі-вугі».</p>

1. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ПРАВИЛА	4
2. ТЕХНІЧНІ ХАРЕКТИРИСТИКИ ДЛЯ ЗАПISУ ВІДЕО	5
3. ПРОЦЕС ЗМАГАННЯ	7

1. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ПРАВИЛА

1.1. Онлайн-серія Кубків світу складається щонайменше з двох (2) Онлайн Кубків світу (On-line World Cups).

1.2. Президія може обмежити кількість учасників змагань з кожної країни.

У цьому випадку ця інформація повинна заздалегідь бути чітко оголошена у Положенні про змагання.

1.3. Стартовий внесок: зверніться до документа про шкалу зборів - Посилання №: AR_0002.

Після кожного змагання рахунок-фактура надсилається до національних федерацій (асоціацій) залежно від кількості учасників з їхньої країни. Жоден учасник з країни не зможе взяти участь у наступному випуску, поки національна федерація (асоціація) не оплатить рахунок.

1.4. Онлайн-рейтинг Кубка світу: зверніться до документа про правила турніру - Посилання №: SR_0001.

1.5. Призові гроші виплатить ВРРК парам дисциплін «Акробатичний рок-н-рол» («Основний клас вільний стиль», «Основний клас контактний стиль») та парам дисциплін «Бугі-вугі» («Основний клас»), як показано нижче:

10 найкращих пар у списку рейтингу Кубка світу.

Бюджет грошових призів щороку визначатиме Президія ВРРК з урахуванням наявних фінансових ресурсів.

Факторами (коефіцієнтами) призових грошей є:

3 – для категорії «Основний клас вільний стиль» (Акробатичний рок-н-рол);

1 – для категорії «Основний клас контактний стиль» (Акробатичний рок-н-рол);

2,5 – для категорії «Основний клас» (Бугі-вугі).

Усі суми не враховують мита та податки.

1.5.1. Усі призери змагань (перші 3 місця в кожній категорії) отримають медалі ВРРК поштою.

1.6. Для кожної категорії буде проведено два (2) тури, розподілені таким чином:

- кваліфікація;
- фінал.

1.7. Якщо вісім (8) або менше учасників беруть участь Онлайн - змаганнях у будь-якій категорії, всі пари цієї категорії безпосередньо потраплять у фінальний тур, та будуть використовуватися лише фінальні відео.

Якщо в Онлайн – змаганнях беруть участь двадцять (20) або менше учасників, до фіналу потрапляє 7 пар / команд формейшн.

Якщо в Онлайн – змаганнях беруть участь більше двадцяти (20) учасників, до фіналу потраплять 10 пар / команд формейшн.

1.8. Для кожної категорії буде максимум 10 ВРРК - суддів та максимум 2 ВРРК – технічних спостерігача.

Щоденна плата: зверніться до документа про шкалу платежів - Посилання №: AR_0002.

1.9. Жоден керівник або офіційний контролер не буде призначений - оператор системи буде відповідальною особою, призначеною Президією ВРРК.

1.10. Для кожного змагання заявки потрібно робити за допомогою програмного забезпечення для реєстрації ВРРК.

1.11. Для кожного змагання кодова назва буде опублікована заздалегідь разом із оголошенням про змагання на веб-сторінці федерації ВРРК - одна людина з пари / команди формейшн повинна буде показати це кодове ім'я, власне для кожного змагання, та номер треку (з плейлисту ВРРК, або персональний номер музики, затверджений ВРРК) на білому папері та, щоб добре видно на кадрах на початку відео.

Після цього необхідно надати мінімум п'ять (5) секунд до початку змагальної програми. Ця частина призначена лише для перевірки, і вона не відобразатиметься в ефірі змагань.

1.12. Оголошення кодового слова (як описано вище та для кожного конкретного змагання) є фактично відкриттям реєстрації для всіх учасників.

1.13. Після оголошення кодового слова, учасники змагань мають часові рамки у шість (6) днів, щоб зробити заявку на участь у змагання разом із відео за допомогою програмного забезпечення для реєстрації ВРРК.

1.14. Тільки для команд формейшн, назву хореографії слід ввести у форму для завантаження відеофайлу.

Upload video

ID	80042
Competitions	344
Competitor	AUT - Surprise
Current data	
Category	Rock 'n' Roll Formations - Ladies
Video 1	
Video 2	
Coreography	
New data	
Video file 1:	<input type="button" value="Choose File"/> WRRC LF 1.mp4 <small>Note: if a button labeled "Choose file" does not appear then your browser does not support this upload method.</small>
Video file 2:	<input type="button" value="Choose File"/> WRRC LF 2.mp4 <small>Note: if a button labeled "Choose file" does not appear then your browser does not support this upload method.</small>
Coreography	Ladies like Surprises

1.15. Видалено.

1.16. Останній термін подачі заявок - за 10 днів до змагань, так щоб ВРРК мало достатньо часу, щоб провести всі підготовчі роботи з матеріалами до дати виходу в ефір.

2. ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ ЗАПISУ ВІДЕО

2.1. Відеозаписи для змагань слід записувати в горизонтальному форматі (вертикальні відео не приймаються).

2.2. Відеофайл повинен бути лише у форматі mp4 - HD 1080P або HD 720P.

Максимальний розмір файлу для завантаження одного відео: 150 МБ

Максимальний розмір файлу для подвійного завантаження відео:

100 МБ на файл, загалом 200 МБ (файл 1 + файл 2).

Альтернативним способом (якщо не вдалося досягти обмеження розміру файлу або з'являється повідомлення про час очікування сервера) є надсилання його через WeTransfer до офісу ВРРК (info@wrcc.dance). Крім того, у цьому випадку ми будемо приймати лише файли для пар / команд формейшн, вже заявлених через Реєстраційну систему ВРРК.

2.3. Відеозаписи для змагань слід записувати у стійкому положенні (штатив або подібне). Ручний спосіб зйомки відео не приймаються.

2.4. Жодних світлових ефектів використовувати не можна. Необхідно використовувати тільки природне світло та стандартне світло залу. Не допускаються фонові шуми та аплодисменти.

2.5. Напрямок танцю повинен бути спрямований до камери (звернений).

2.6. Всі рухи (руки, ноги, стрибки, акробатика) повинні бути повністю видимими. Необхідно вибирати відповідну відстань від спортсменів, маючи на увазі, щоб не бути занадто далеко. Запис слід робити так, щоб пара / команда формейшн не були занадто малими.

2.7. У фоновому режимі забороняється розміщувати банери від національної федерації (асоціації) чи клубу, не дозволяється розміщувати дзеркала, просто звичайний фон спортивного залу - бажано з кількома кольорами. Крім того, жодним людям, крім спортсменів, заборонено входити в зону запису відео.

2.8. Жодне додаткове редагування (вирізання частин відео, спецефекти) відео не дозволяється, за винятком обрізання формату відео 16:9 та перетворення у відповідний формат, роздільну здатність та розмір файлу. Застосування будь-яких відео- та аудіо фільтрів також заборонено - будь-яке відео з монтажем не буде прийнято, а учасникам буде заборонена участь у наступному конкурсі.

2.9. Команди формейшн повинні зніматись зверху, з хорошою видимістю всіх спортсменів, ліній та танцювальних фігур.

3. ПРОЦЕС ЗМАГАННЯ

Вік, рівень безпеки, тривалість танців, швидкість музики, мінімальна кількість Танцювальних груп тощо, див. Документ «Загальні Правила АРР» - Посилання №: TR_0001 та Документ «Загальні Правила БВ» - TR_0007.

Усі костюми спортсменів, які на надісланому відео, повинні відповідати документу «Дрес-код» - Посилання №: SR_0002. Будь-яке відео, на якому хоча б один з виконавців не дотримується цього правила, не приймається.

3.1. Пари:

3.1.1. Категорії «Діти», «Юнаки», «Юніори», «С-клас (Пари танцювальне шоу)» (Акробатичний рок-н-рол):

Потрібно мінімум одне (1) відео для пари. Можна надіслати щонайбільше 2 (два) відео.

Попередній тур (Кваліфікація): під попередньо зазначену музику ВРРК.

Відео всіх пар буде відтворюватися у довільному порядку, зробленому ІТ-системою ВРРК. ВРРК - судді будуть судити за спрощеною системою.

Фінальний тур: на попередньо зазначену музику ВРРК або під особисту фінальну фонограму, затверджену ВРРК. Для пар, які ввійшли до фіналу, ІТ-система ВРРК формує випадковий порядок виступу.

ВРРК - судді будуть судити за стандартною карточкою суддівства.

Якщо учасник змагань надіслав лише один (1) відеофайл (відео попереднього туру), він повинен бути під попередньо зазначену музику ВРРК, і він буде використаний також для фіналу.

3.1.2. Категорії «Основний клас вільний стиль», «Основний клас контактний стиль» (Акробатичний рок-н-рол):

Потрібно зняти мінімум два (2) відео на пару, як показано нижче:

- Перше відео: п'ять (5) акробатичних елементів у програмі для кваліфікації;
- Друге відео: шість (6) акробатичних елементів у програмі для фіналу.

Попередній тур (Кваліфікація): під попередньо зазначену музику ВРРК:

П'ять (5) елементів програми «Акробатика», відео для всіх пар, будуть відтворюватися у довільному порядку, зробленому ІТ-системою ВРРК.

ВРРК – судді судять за стандартною карточкою суддівства для програми з 5 акробатичними елементами.

Фінальний тур: під попередньо зазначену музику ВРРК або особисту фінальну фонограму, затверджену ВРРК.

Шість (6) елементів програми «Акробатика» будуть відтворюватися у довільному порядку, зробленому ІТ-системою ВРРК для пар, які дійшли до фіналу.

ВРРК – судді судять за стандартною карточкою суддівства для програми з 6 акробатичними елементами.

Програма «Техніка ніг (Footwork) не буде представлена.

3.1.3. Категорії «Юніори», «Основний клас», «Сеньйори» (Бугі-вугі):

Потрібно зняти мінімум два (2) відео для пари.

Попередній тур (Кваліфікація): на попередньо зазначену музику ВРРК. Відео всіх пар буде відтворюватися у довільному порядку, зробленому ІТ-системою ВРРК. ВРРК - судді будуть судити за спрощеною системою.

Фінальний тур: за попередньо зазначеною музикою ВРРК.

Для пар, які ввійшли до фіналу, ІТ-система ВРРК формує випадковий порядок виступу. ВРРК – судді судять за стандартною карточкою суддівства.

Кожна категорія матиме різний тип музики для попереднього та останнього туру.

3.2. Формейшн

3.2.1. Категорії «Жінки», «Юніори Дівчата» (Акробатичний рок-н-рол):

Потрібно зняти мінімум два (2) відео для команди формейшн, як показано нижче:

- коротка програма (кваліфікація);
- довга програма (фінал).

Попередній тур (Кваліфікація): під особисту фінальну фонограму, затверджену ВРРК.

Кваліфікація (короткі програмні відео) всіх команд формешн будуть відтворюватися у довільному порядку, зробленому ІТ-системою ВРРК.

ВРРК – судді судять за стандартною карточкою суддівства.

Фінал: під особисту фінальну фонограму, затверджену ВРРК.

Фінал (довгі програмні відео) будуть відтворюватися у довільному порядку, зробленому ІТ-системою ВРРК для команди формейшн, які ввійшли до фінального раунду.

ВРРК – судді судять за стандартною карточкою суддівства.

Переклад:

Віце-президент ВГО «ФАРРУ»



 **МИХАЙЛО ПЕТРЕНКО**

